



5ª EDIÇÃO
**JORNADAS TÉCNICAS
da CERÂMICA**

16 e 17 novembro 2023
Montebelo Mosteiro de Alcobaça

**Regulamento para atribuição do Prémio “Melhor Poster” (Comunicação em Painel)
nas JORNADAS TÉCNICAS DA CERÂMICA 2023 (JTC’2023)**

1. O presente regulamento tem por objetivo enquadrar e regular a atribuição do Prémio de “Melhor Poster” (Comunicação em Painel) nas JORNADAS TÉCNICAS DA CERÂMICA 2023 (JTC’2023) que terão lugar no Hotel Montebelo, Mosteiro de Alcobaça a 16 e 17 novembro 2023.
2. O Prémio designado “Melhor Poster” das JORNADAS TÉCNICAS DA CERÂMICA 2023 (JTC’2023), pretende distinguir a apresentação de **trabalhos de I&D** por parte dos participantes das jornadas. **Posters de carácter exclusivamente Técnico não serão considerados, assim como Posters cujos autores, sejam exclusivamente, colaboradores do CTCV.**

Adicionalmente, só serão elegíveis para atribuição de prémio de “Melhor Poster”: a) **os trabalhos cujo autor esteja presente e se mostre colaborante na apresentação do Poster, ao Júri nomeado; b) se o poster se encontrar segundo “template” fornecido no Website das JTC’2023.**

3. O Regulamento é elaborado pela Comissão Organizadora das JTC’2023, que tem também competência para deliberar sobre situações omissas.
4. A classificação final para a categoria a “Melhor Poster”, resulta de uma média aritmética ponderada de a) Classificação final da avaliação do poster científico, realizada por três elementos do Júri, nomeado pela Comissão Organizadora, com uma ponderação de 60%; b) Resultados apurados da votação realizada pelos participantes da JTC’2023, com uma ponderação de 40%.

Consideram-se três critérios de avaliação: **Aparência (A), Contéudo (B) e Apresentação (C)** dos Posters:

A) Aparência, Aspeto global (20%)

- Poster estética e graficamente equilibrado?
- Existe um balanço adequado entre elementos gráficos e texto?

B) Contéudo (50%)

- A introdução contém informação adequada e relevante?
- O(s) objectivo(s) do estudo estavam claramente definidos?
- O trabalho revela rigor científico, inovação, impacto e potencial aplicação na Indústria Cerâmica?
- As diferentes secções do poster encontram-se organizados num fluxo lógico?



5ª EDIÇÃO
**JORNADAS TÉCNICAS
da CERÂMICA**

16 e 17 novembro 2023
Montebelo Mosteiro de Alcobaça

- Os dados relevantes encontram-se organizados de uma forma clara (ex.: gráficos e figuras são explícitos e bem identificados)?
- A questão de investigação foi respondida adequadamente; as implicações do estudo (prática/investigação) e limitação foram abordadas?
- As possíveis perspectivas futuras foram apresentadas com clareza?

C) Apresentação (30%)

- O apresentador explicou o poster com clareza?
 - Demonstrou conhecimento do conteúdo?
 - Foi capaz de responder a perguntas?
 - Demonstrou Capacidade de síntese e uma comunicação fluída?
5. O prémio é atribuído ao Autor com a melhor pontuação obtida (Juri e Audiência) sendo que em caso de empate, o Júri tem voto de qualidade e será vencedor o trabalho que for considerado mais inovador e que declaradamente tenha maior impacto no avanço do Conhecimento na área da Cerâmica e potencial transferência tecnológica para o tecido empresarial.
6. O prémio de “Melhor Poster” terá natureza não pecuniária, que irá consistir na emissão um Certificado e entrega de uma peça cerâmica da Claraval. A divulgação do resultado o Prémio de “Melhor Poster” terá lugar na Sessão de Encerramento das Jornadas Técnicas da Cerâmica’23 no dia 17 de Novembro de 2023.

A Comissão Organizadora das JORNADAS TÉCNICAS DA CERÂMICA 2023 (JTC’2023)

Coimbra, 13 de novembro de 2023