

Contacto: Sandra Carvalho
CTCV centro tecnológico da
cerâmica e do vidro
T +351 239499200-198
F +351 239499204

Rua Coronel Veiga Simão
(sede | head office)
3025-307 Coimbra
PORTUGAL
www.ctcv.pt



PRESS RELEASE

Projeto CLAY - A Tradição aliada à Inovação e Modernidade das empresas do Setor da Cerâmica Artística



No passado dia 8 de novembro, foi realizada no Museu Leopoldo de Almeida nas Caldas da Rainha, a primeira reunião do grupo de ação local do **Projeto CLAY - Cross Sector support for Innovative and Competitive artistic Ceramic SMEs**. Nesta reunião, estiveram presentes o **CTCV**, a **CCDRC**, como entidade responsável pela gestão do Programa Operacional da Região Centro (CENTRO2020), a **AptCC** - Associação Portuguesa de Cidades e Vilas Cerâmicas,

CENCAL - o Centro de Formação Profissional para a Indústria Cerâmica, o **IPL/ESAD** - Instituto Politécnico de Leiria/Escola Superior de Artes e Design, o **Coletivo 3CS**, o **CERARTE** - Centro de Formação Profissional para o Artesanato e Património, o **Centro de Artes das Caldas da Rainha**, o **Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha**, o **Museu da Cerâmica Raul da Bernarda**, a **APICER** – Associação Portuguesa das Indústrias Cerâmicas e de Cristalaria, a **Câmara Municipal das Caldas da Rainha** e as empresas **Perpétua Pereira e Almeida (S. Bernardo)**, **Braz Gil Studio** e **Bordallo Pinheiro**. Desta reunião com os vários *stakeholders*, destacaram-se vários pontos comuns de dificuldades e interesses do setor, em particular na área da logística e distribuição e parcerias para promover e fortalecer o valor das marcas.



O Projeto CLAY é apoiado pelo programa **Interreg Europe - SME Competitiveness** e tem como consórcio, parceiros de **Itália** - Região de Umbria - Regional Government of Umbria, **Roménia** - ADRSV - Agentia pentru Dezvoltare Regionala Sud Vest Oltenia - Regional Development Agency South West Oltenia, **Finlândia** - Etelä-Pohjanmaan liitto - Regional Council of Sout Ostrobothnia, **França** - Association pour le développement et la promotion

du pôle européen de la céramique, **Espanha** - AeuCC - Agrupaciòn Europea de Cooperaciòn Territorial Ciudades de la Ceramica, AECT limitada - European Grouping of Territorial Cooperation Cities of Ceramic e **Portugal** – Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro (CTCV).



A cerâmica artística, sendo um setor tradicional constituído principalmente por micro e pequenas empresas, foi particularmente atingida pela crise económica, pela concorrência a baixo custo e pelo acesso restrito a alguns mercados não comunitários. A globalização desafia este setor, que representa uma parte central da tradição europeia, mas também oferece oportunidades, nomeadamente a utilização das novas tecnologias e o fortalecimento de marcas.

O Projeto CLAY tem como propósito compreender melhor o potencial do setor da cerâmica artística na Europa, criando mecanismos que permitam aos governos regionais, o desenvolvimento de políticas de apoio, que criem ambientes de oportunidades e competitividade do setor, em particular mecanismos que permitam a promoção da inovação como veículo de sustentabilidade do setor.

Mais informação:

http://www.ctcv.pt/projdi_clay.html

<https://www.interregeurope.eu/clay/>

